

# L'AFFICHE ROUGE

## PRESENTATION

Repères :

Dimensions : 120 cm X 80 cm

Localisation : Placardée en France

Contexte historique : Cette affiche de propagande allemande fut placardée en France après la condamnation à mort d'un groupe de 23 résistants communistes FTP. MOI (Francs Tireurs Partisans Main d'œuvre Immigrée) commandé par Manouchian , en Février 1944.

Courant artistique :  
Affiche de propagande



Arts visuels

Source : <http://www.dissertationsgratuites.com>, <http://www.herodote.net>, wikipedia, Allociné, histoire-image.org

## DESCRIPTION

Affiche à dominante rouge avec du noir.

Des photos de résistants en haut avec quelques informations.

Un triangle avec la pointe en bas qui désigne 6 photos.

A la question « les Libérateurs ? » répond « l'Armée du crime ».

## TECHNIQUES

L'affiche est constituée comme une **démonstration** :

- couleur rouge pour le sang et le communisme et noir pour la mort et la violence.

- les portraits forment une flèche dont la pointe désigne les actes « terroristes » perpétrés par les hommes représentés. Les photos rectangulaires montrent des hommes assassinés, des trains déraillés et des armes.

Les légendes donnent le nom, la nationalité, la religion, l'appartenance politique et le nombre d'attentats organisés. Elles mettent en valeur le fait que ces hommes sont juifs, étrangers et communistes.

## SIGNIFICATIONS

Le réseau des FTP-MOI a été fondé en mars 1942 par Boris Holban, de son vrai nom Bruhman.

**Franc-tireurs partisans (FTP)** : nom du mouvement de résistance intérieure française créé à la fin de 1941 par la direction du Parti communiste français.

**Main d'Oeuvre Immigrée (MOI)** : regroupait des étrangers qui se battaient contre l'Occupation.

Issu d'une famille juive qui a fui la Russie, Boris Holban s'engage en 1939 dans un régiment de volontaires étrangers. Fait prisonnier, il réussit à s'évader grâce au réseau d'une religieuse de Metz.

En mars 1942, Boris Holban met sur pied les FTP-MOI parisiens avec des équipes de Roumains, de juifs polonais et d'Italiens sans compter un détachement spécialisé dans les déraillements et des services de renseignement, de liaison et de soins médicaux. Au total **30 combattants et une quarantaine de militants**.

De juin 1942 à leur démantèlement en novembre 1943 par la Brigade Spéciale des Renseignements généraux (BS2), les FTP-MOI commettent à Paris **229 actions contre les Allemands**.

La plus retentissante est l'assassinat, le **28 septembre 1943, du général SS Julius Ritter**, qui supervise le Service du Travail Obligatoire (STO), responsable de l'envoi en Allemagne de centaines de milliers de jeunes travailleurs français.

## RECHERCHES PERSONNELLES

En août 1942, la direction nationale des FTP enlève la direction des FTP-MOI à Boris Holban car celui-ci refuse d'intensifier le rythme de ses actions. Il est remplacé à la tête du groupe par **Missak Manouchian**.

Finalement, celui-ci est arrêté par la police française avec plusieurs de ses amis le 16 novembre 1943, à Évry Petit-Bourg, sur les berges de la Seine.

**22 des 23 membres du réseau sont condamnés à mort et fusillés le 21 février au fort du Mont-Valérien.** Olga Bancic, la seule femme du groupe, étant décapitée le 10 mai car il était interdit de fusiller les femmes.

Réalisée par les services de propagande allemands en France *Des libérateurs? La libération par l'armée du crime !* (appelée aussi l'Affiche rouge) est placardée à Paris et dans certaines grandes villes françaises au moment du procès ou juste après l'exécution (le 22 février).

Publiée à 15 000 exemplaires et accompagnée de nombreux tracts évoquant l'événement, elle constitue une **opération de propagande d'envergure contre la Résistance**.

L'image insiste aussi sur le fait que cette armée du crime est constituée d'étrangers. Hirsutes, agressifs et patibulaires, ces hommes sont en plus des juifs, des « rouges », ...

Alors que les actes de résistance se multiplient, les autorités allemandes entendent ainsi **persuader les citoyens du danger que ces hommes font courir au pays**.

Selon eux, loin de libérer la France (pour la rendre aux français), ils menaceraient, au contraire de la livrer au chaos et aux puissances néfastes venues de l'extérieur.

## PORTEEE

**Contrairement à l'objectif de l'affiche, les visages des résistants suscitent la sympathie et l'admiration de la population.**

De nombreux anonymes déposent des fleurs au pied des affiches et collent des bandeaux sur lesquels on peut lire : « Oui, l'armée de la résistance » ou « Des martyrs ».

La Médaille de la résistance a été attribuée aux membres du groupe.

En s'inspirant de la dernière lettre de Missak Manouchian à sa femme avant son exécution, **Louis Aragon écrit le poème *Strophes pour se souvenir* en 1955.**

Ce poème est mis en musique et chanté par **Léo Ferré en 1959**. Depuis il a très souvent été repris par d'autres chanteurs,

Un **monument** réalisé par le sculpteur Pascal Convert, a été édifié à la mémoire de tous les résistants et otages fusillés au fort du Mont-Valérien entre 1940 et 1944 (plus de mille).

L'Affiche rouge est devenue une **icône majeure de la Résistance** : un paradoxe au regard de sa fonction initiale.

L'affiche impose le souvenir de la place importante des «étrangers» qui se sont battus pour la libération de la France et qui croyaient à des **valeurs attachées à ce pays**.

## LIENS

- La dernière lettre écrite par Manouchian à sa femme
- *Strophes pour se souvenir*, 1955, poème de Louis Aragon
- *L'Affiche rouge*, 1959, chanson de Léo Ferré.
- L'Armée du crime, 2009, film français réalisé par Robert Guédiguian